

パーカッションアンサンブル

# ドライヴ

2022年  
3/5 土

マレット  
パーカッションの

開場 13:30  
開演 14:00

全席自由  
一般3,500円(税込)  
学生1,500円(税込)

# 郷音 演奏

## ----- 第一部 -----

- ギルロイ編曲
- ・キラキラ星変奏曲
- モンティ作曲 片岡寛晶編
- ・チャルダッシュ
- J.S. バッハ作曲
- ・G線上のアリア 他

## ----- 第二部 -----

- ・ディズニーメドレー
- ・ビートルズメドレー 他

## プレイガイド

プラッツ習志野北館2階総合受付(窓口販売)  
すずき企画 <https://www.suzuki-kikaku.net>  
カンフェティ WEB 販売 (QR コード)



カンフェティ

- ・曲目・曲順は変更になる場合がございます
- ・0~2歳は膝上無料
- ・新型コロナウイルスの感染状況によっては公演が中止になる場合がございます



寺田由美  
(パーカッション)



斎藤祥子  
(パーカッション)



牧野美沙  
(パーカッション)



彌永和沙  
(パーカッション)



木川保奈美  
(パーカッション)



プラッツ習志野  
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

〒275-0012

Tel. 047-476-3213 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社(プラッツ習志野指定管理者)  
共催：スターツファシリティーサービス株式会社(プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)  
企画制作：すずき企画

プラッツ習志野  
公式ホームページ



# profile

## 寺田由美



横浜市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。マリンバ・打楽器奏者としてソロ、アンサンブル、オーケストラ、吹奏楽のコンサート活動を行う。全日本吹奏楽連盟を始め、東関東・西関東・東京・北海道・東北・東海・北陸・関西・九州各支部各県吹奏楽連盟、管楽合奏コンテスト、中部日本吹奏楽連盟の審査員を務め、吹奏楽の発展や打楽器愛好家のレベルアップにも意欲的な取り組みを行っている。寺田由美パーカッションアンサンブル「ドライヴ」主宰。東京室内管弦楽団打楽器奏者。日本音楽高等学校(打楽器専攻)非常勤講師。

## 斎藤祥子



横浜市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。卒業時に芸大神奈川県同声会新人演奏会、大倉山記念館新人演奏会に出演。東雲打楽器二重奏、東京マリンバ四重奏のメンバーとしても活動。東雲打楽器二重奏として現代音楽コンクール“競学 IX”入選。現在フリーランスとしてオーケストラ室内楽、ソロなど幅広く活躍中。

## 牧野美沙



横浜市出身。県立神奈川総合高等学校普通科個性化コース卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。同大学院修了。大学院修了時に大学院音楽アカンサス賞受賞。第一回平山郁夫文化芸術賞受賞。東京国立博物館での2011年の桜コンサート、2013年の円空展での打楽器コンサートの企画に携わる。

## 彌永和沙



千葉県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程に在学中。2018年度に学内の室内楽試験にて選抜され、第45回室内楽定期演奏会に出演。日本打楽器協会主催第35回新人演奏会にて最優秀賞受賞。これまでに打楽器を寺田由美、藤本隆文の各氏に師事。

## 木川保奈美《ゲスト》



千葉県出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。主にブラジル音楽、ジャズ、ポップス等のジャンルで演奏活動を行う。

公演開催に際し以下の対策を行います

- ・公演当日、37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。
- ・ご入場いただく際には、マスクの着用をお願いいたします。
- ・開場、休憩中はホールの扉を開放し、一時間おきに換気を行います。
- ・扉、座席などの消毒を行います。
- ・新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、公演が延期もしくは中止となる場合がございます。



プラッツ習志野  
platz narashino city

## プラッツ習志野市民ホール

Tel. 047-476-3213

〒275-0012

千葉県習志野市本大久保 3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社(プラッツ習志野指定管理者)

共催：スターツファシリティサービス株式会社(プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)

企画制作：オズギ企画

プラッツ習志野  
オフィシャル SNS

