



「音楽でまちを元気に！」
ふなばし音楽フェスティバル

ミュージライブまるやま

マリンバとピアノのデュオコンサート

～愛とドラマ～

マリンバ
牧野 美沙

ピアノ
羽石 道代

2022 2/5(土) 丸山公民館 講堂

開場13:30 開演14:00 終演予定16:00

※当日は、マスクの着用・体温測定などのご協力お願いいたします。

定員 50名 (先着、事前申込)

申込受付 R4.1/15 (土) ~ 9:00-17:00 公民館開館日

丸山公民館窓口または電話にて

問合せ 丸山公民館 ☎047-439-0118

入場無料

ミュージライブまるやま実行委員会

事業の開催につきまして新型コロナウイルス感染症の状況を考慮しながら実施してまいります。
そのため、日時及び内容等に変更が生じる場合や講座を急遽中止させていただくことがあります
ので、ご了承ください。

プロフィール

マリンバ

牧野 美沙

東京藝術大学音楽学部打楽器専攻卒業。
同大学院修了。
モーニングコンサートのソリストとして藝大フィルハーモニアとマリンバコンチェルトを共演。
大学院修了時に大学院音楽アカンサス賞受賞。第一回平山郁夫文化芸術賞受賞。
第31回日本管打楽器コンクールマリンバ部門入選。
東京国立博物館での2011年の桜コンサート、2013年の円空展での打楽器コンサートの企画に携わる。
2013年9月～2015年3月、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。
2016年10月～2019年9月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。

打楽器四重奏のMOMA Percussion Quartet、ダンスと打楽器のユニットのritmonia、寺田由美パーカッションアンサンブル『ドライヴ』、マリンバアンサンブル・quint、MONET marimba duo、各メンバー。

ピアノ

羽石 道代

栃木県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学院を首席で修了、クロイツァー賞受賞。コンセールマロニエ21ピアノ部門入選、日本室内楽コンクール等入賞、やちよ音楽コンクール・ピアノ部門第1位ならびに市長賞受賞。
ソリストの活動と共にアンサンブルピアニストとして、J=Y.フルモー氏(sax)をはじめ声楽・器楽の国内外のソリストと多数共演。本堂誠氏(sax)と共演したCDが「レコード芸術誌」の吹奏楽/管・打楽器特別部門で第56回レコード・アカデミー賞を受賞。
その他「ピアノと私にできること」をテーマに、ピアノソロとアンサンブルを織り交ぜたユニークなプログラムで企画・構成される「羽石道代プラスシリーズ」を継続中。
今までにピアノを大山秀子、仲山笑子、多美智子の各氏に、室内楽を野平一郎、山崎伸子の各氏に、伴奏法を山田武彦氏に師事。

プログラム(予定)

1部

おもちゃの兵隊の行進	イエッセル作曲
愛の喜び	クライスラー作曲
愛の悲しみ	クライスラー作曲
ピットフィールドのソナタ	
愛の賛歌	
チャルダッシュ	モンティ作曲

2部

エンターテイナー	ジョップリン作曲
ムーンリヴァー	
カルメン	朝吹栄一編曲
革命	ショパン作曲
この道	山田耕作作曲 小西欣一編曲
ツイゴイネルワイゼン	サラサーテ作曲

〜 休憩 〜



マリンバとピアノのデュオコンサート 「愛とドラマ」

◇丸山公民館（講堂）

2月5日（土） 13:30開場 14:00開演（16:00終演予定）

定員：50名（入場料：無料）

申込み：丸山公民館（047-439-0118）

1月15日（土）から窓口または
電話で事前受付（1人2枚まで）

■出演：牧野美沙、羽石道代

□演奏曲：愛の喜び、革命、この道、
ツィゴイネルワイゼン ほか



牧野美沙



羽石道代